МБДОУ «Пигаревский ДС»

**Проект**

 **«Хорошая книга - наш друг»**

Младший дошкольный возраст

Воспитатель: Кириленко Н.А.

х. Пигаревский

2022 год

 «Чтобы подготовить человека духовно

к самостоятельной жизни,

надо ввести его в мир книг»

В.А. Сухомлинский

***Актуальность проекта***

 Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в человеке. Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей. Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.

Актуальным во все времена является формирование читательской компетенции у дошкольников, которое необходимо строить с учётом современных требований и подходов. Сегодня в основе грамотности, как её фундаментальная основа лежит читательская деятельность, от умения и навыков чтения зависит, насколько успешно человек сможет жить в информационном обществе. По мнению Л. С. Выготского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многим исследователям доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

***Проблема***

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте ее место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

Чтобы избежать таких проблем, следует начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше – задолго до того, как он пойдет в школу и сам научится читать. Книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. Именно книга способна создать предпосылку для успешного вхождения ребенка в современное общество, разбудить и реализовать творческий потенциал. С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, интеллект, память, воображение, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею.

***Цель проекта****:* Создание условий для формирования у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой, развитие творческих, познавательных способностей.

***Задачи:***

* Формировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
* развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умения вести диалог, выразительного рассказывания, умения импровизировать;
* развивать творческие способности, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, культуру общения и поведения в социуме;
* воспитывать интерес, любовь к книге, произведениям художественной литературы, как источнику знаний, бережного отношения к книге;
* повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с детской художественной литературой;
* вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

***Участники проекта:*** Дети младшей группы, педагоги, родители.

***Вид проекта:***Познавательный, детско-взрослый, групповой, долгосрочный.

***Формы и методы организации проекта:***

* Беседы и рассказ воспитателя
* Просмотр слайдов, иллюстраций
* Просмотр мультфильмов
* Слушание сказок на компакт-дисках
* Чтение сказок
* Занятие НОД
* Дидактические и подвижные игры
* Пальчиковая гимнастика
* Сюрпризные моменты

***Этапы проекта:***

* ***1 Этап – Поисковый***Цель: приобщение детей к богатствам художественной литературы,
знакомство детей с жизнью и творчеством детских писателей, развитие свободной творческой личности ребёнка.
Задачи:
• Познакомить детей с жизнью и творчеством детских писателей.
• Охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
• На произведениях показать, что добро побеждает зло.
• Развивать поэтический и музыкальный слух.
• Формировать у детей устойчивый интерес к чтению.
• Побуждать делиться впечатлениями о прочитанном.
• Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
• Развивать творческие способности дошкольников, поддерживать желание изображать предмет.
• Воспитывать патриотические чувства.
• Воспитывать бережное отношение к книгам.

Предполагаемые итоги реализации проекта:
• Получение дополнительных знаний о произведениях.
• Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
• Развитие у детей детского творчества – рисование, лепка, аппликация.
• Организация выставки продуктивной деятельности.

***Предварительная работа:***
1. Подбор иллюстративного материала по теме, настольно – печатных игр, дидактических игр, материалов для игр.
2. Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок по теме, аудиозаписей, слайдов, презентаций.
***Работа с родителями:***
* Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.
* Разучивание стихотворений с детьми, участвующими на итоговом Литературно-музыкальном досуге на тему «А. Л. Барто «Игрушки».
* Информация в приемной: Папка-передвижка «Как привить ребенку любовь к чтению?».
* Просьба принести по одной книге.

***2 Этап – Аналитический.***
Создать развивающую среду:
• Пополнить библиотечку новыми книгами;
• Оформить альбом «Стихи разных поэтов»;
• Создать выставку детских работ;
• Подготовка печатной информации; оформление папки-передвижки;
Содержание проектной деятельности:
• Экскурсия в библиотеку;
• Рассказ о жизни и творчестве писателя, поэта. Знакомство с творчеством Агнии Барто;
• Подвижные игры, сюжетно ролевые игры, настольные игры;
• Разучивание стихотворений А. Барто;
• Беседа педагога и детей на тему «Бережное хранение книг»;
• Отгадывание загадок;
• Слушать записи на магнитофоне;
• Рассматривание иллюстраций в книгах;
• Чтение художественной литературы;
• Дидактические игры «Узнай книгу по обложке»;
• Ручной труд «Лечим книг», изготовление книжки-малышки;
• Конкурс рисунков по произведениям поэта, писателя;
• Литературная викторина;
• Продуктивная деятельность - рисование по произведениям А. Барто: «Петушок», лепка, аппликация по стихотворению А. Барто «Я люблю свою лошадку»;
• Музыка: Песня «Накормлю лошадку» музыка М Раухвергера;
• Оформление книжной выставки;
• Рассматривание слайдов, презентаций о книгах.
Совместная деятельность воспитателя с детьми:
• экскурсия в старшую группу, с целью знакомства с библиотечкой;
• рассматривание картин, иллюстраций;
• чтение художественной литературы;
• дидактические и настольные игры;
• сюжетно – ролевые игры: «Книжкина больница», «Библиотека»;
• разучивание стихотворений;
• беседа;
• отгадывание загадок;
• рассказ детей из опыта.
Самостоятельная деятельность детей
• рассматривание картин, иллюстраций к произведениям;
• раскрашивание раскрасок ;
• настольные и дидактические игры «У кого что», «Собери картинку из кубиков», «Кто что делает?», «Чудесный мешочек», «Лото» «Из какой это книжки? » «Кто это сказал? »;
• подвижные игры: «Ловишки», «Мышеловка», «У медведя во бору».
Взаимодействие с семьёй.
• совместное изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры;
• пополнить библиотечку новыми книгами;
• подборка стихов;
• оформление выставки совместного рисунка детей и родителей «Мой любимый сказочный герой».
Предполагаемый результат:
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- Рассказывать содержание рассказа с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- Называть сказку, прослушав отрывок из нее.

***3 Этап – практический.***

Продукты проектной деятельности:

Оформлена выставка книжек – малышек «Мои любимые сказки», «Мои любимые стихи».

Обработка результатов по реализации проекта.

Внесение дополнений, поправок.

***Мероприятия с родителями:***

1. Рисование любимых литературных героев и изготовление поделок по любимым произведениям.

2. Индивидуальная беседа «Какие книжки читают дома»

3. Выставка любимых домашних книг.

 4. Печатная информация для родителя «Читаем детям» «Наши верные друзья – полезные привычки» «Как выбрать книгу для ребенка?» «Правильный выбор: детские книги» «Консультация для родителей по чтению художественной литературы детям с рождения и до школы.».

 5.Рисование любимых литературных героев и изготовление поделок по любимым произведениям.

6. Индивидуальная беседа «Какие книжки читают дома»

7. Выставка любимых домашних книг.

8. Печатная информация для родителя «Читаем детям» «Наши верные друзья – полезные привычки» «Как выбрать книгу для ребенка?» «Правильный выбор: детские книги» «Консультация для родителей по чтению художественной литературы детям с рождения и до школы».

***Перспективное планирование работы с детьми 2 – 3 лет***

***по ознакомлению с устным народным творчеством и***

***художественной литературой.***

|  |
| --- |
| ***сентябрь*** |
| I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| «*НАША МАША МАЛЕНЬКА…»* - чтение рус. н. потешки.Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа. | *«ОГУРЕЧИК, ОГУРЕЧИК!»* чтение потешки.Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа |  *«КУРОЧКА-РЯБА»*-чтение рус. н. сказки.Цель: Прочитать знакомую детям сказку, поощрять при произношении отдельных слов из текста. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказке, обратить внимание детей на яркость красок. | *«КТО КАК КРИЧИТ»* А. Барто - чтениеЦель: Познакомить детей с новым для них худож. произведением. Предоставить возможность «поиграть» в героев стихотворения. Поощрять самостоятельное творчество детей, подражание голосам и повадкам героев стихотворения.  |
| ***Октябрь*** |
| *«КОЛОБОК»* настольный театр.Цель: Формировать у детей интерес к театральным действии-ям. Вызвать эмоциональный отклик. | *«МИШКА»* А. Барто чтение стихотворения.Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.  | *«ЗАИНЬКА, ПОХОДИ…»* хороводная игра.Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствующими движениями | *«ПОШЁЛ КОТИК НА ТОРЖОК…»* чтениеРус. н. потешки.Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик. |
| ***Ноябрь*** |
| *«КОЗЛЯТКИ И ВОЛК»* - чтение рус. н. сказки.Цель: Познакомить детей с новой для них рус. н. сказкой. Формировать умение слушать молча, не отвлекаясь | *«ЗАЙКА, ЗАЙКА, ЧТО СТОБОЙ?»* хороводная игра.Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить | *«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»* С.Маршак – чтение стихотворения.Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить слушать поэтический текст. | *«ПЕТУШОК, ПЕТУШОК»* чтение потешки.Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик. |
| детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствующими движениями  |
| ***Декабрь*** |  |
| *«КАРАВАЙ»* хороводная игра.Цель: Формировать у детей интерес к обрядовой поэзии. Вызвать эмоциональный отклик. | *«СЛОН» А.* Барто- чтение.Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.   | *«ТЕРЕМОК»* настольный театр.Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способствовать формированию навыка перевоплощаться в образы сказочных героев. | *«КУРОЧКА»* Е.Чарушин - чтение.Цель: Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения, побуждать повторять отдельные слова при повторном чтение текста. |
| ***Январь*** |
|  | *«ТРИ МЕДВЕДЯ»* Л.Толстой – чтение.Цель: Приучать детей внимательно слушать большое по объёму произведение, стараться вызвать эмоциональный отклик. | *«ЗЕРКАЛО»* рус. н. хороводная игра.Цель: Формировать у детей интерес к народному устному творчеству. | *«КАЗАЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ*» (отрывок) М.Лермонтов – чтение стихотворения.Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на поэтическое произведение, желание вернуться к нему снова.  |
| ***Февраль*** |
| *«АЙ, КАЧИ-КАЧИ-КАЧИ»* - чтение потешки.Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик. | *«РЕПКА»* настольный театр.Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способствовать формированию навыка перевоплощаться в образы сказочных героев. | *«ЧИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ»* - заучивание наизусть потешки.Цель: Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её вместе с воспитателем. | *«МАША И МЕДВЕДЬ»* - чтение рус. н. сказки.Цель: Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в драматизации отдельных эпизодов.  |
| ***Март*** |
| *«ПУТАНИЦА»* К.Чуковский – чтение сказки.Цель: Познакомить детей с доброй и весёлой сказкой, вызвать желание воспроизводить звукоподражания; учить импровизировать по сказке.  | *«ЛОШАДКА»* А.БартоЗаучивание наизусть.Цель: Помочь детям запомнить и с минимальной помощью воспитателя, читать стихотворение. | *«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ» -*пальчиковая игра.Цель: Продолжать знакомить детей с обрядовой поэзией. Развивать речь посредством мелкой моторики. | *«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»* -чтение рус. н. сказки.Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. |
| ***Апрель*** |
| *«КОМОЧЕК ПУХА*, ДЛИНОЕ *УХО»* - загадывание загадок.Цель: Познакомить детей с новой формой устного народного творчества – загадками.Помочь детям понять содержание загадок, учить отгадывать. | *«КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА»* - показ пальчикового театра.Цель: Познакомить детей с новой рус. н. сказкой. Формировать интерес к театрализованной деятельности. | *«КТО СКАЗАЛ: «МЯУ»?»* В.Сутеев – чтение.Цель: Продолжать учить детей слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить изображать действия персонажей. | *«СОРОКА-БЕЛОБОКА»* -пальчиковая игра.Цель: Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. |
| ***Май*** |
| *«ГУСИ-ЛЕБЕДИ»* - чтение рус. н. сказки.Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. | *«ПОД СОСНАМИ, ПОД ЁЛКАМИ…»* - загадывание загадок.Цель: Продолжать знакомить детей с загадками, учить понимать смысл загадки. | *«ДОЖДИК-ДОЖДИК, ПОЛНО ЛИТЬ»* - заучивание потешки.Цель: Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её самостоятельно. | *«ЗЕМЛЯНИЧКА»*Н.Павлова – чтение.Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту.  |

***Перспективный план***

***по ознакомлению с художественной литературой***

***во II младшей группе***

**Сентябрь**

***Ю. Тувим «Овощи»***

**Цель:**

 развивать у детей способность слушать литературные произведения;

учить отвечать на вопросы;

обогащать словарный запас.

**Материал:**в корзинке — картошка, капуста, морковка, горох, петрушка, свекла.**Предварительная работа:**

познакомить детей с понятием «Овощи».

***В. Маяковский «Тучкины штучки»***

**Цель:**

продолжать знакомить детей с жанром стихотворения;

помочь усвоить содержание стихотворения с помощью фланелеграфа.

**Материал:**фланелеграф, облака с контуром человечков, слоников, верблюдиков, солнце.

**Предварительная работа:**

наблюдение за облачком, небом, на что похожи облака.

***Сказка «Теремок»***

**Цель:**

побуждать детей эмоционально и активно воспринимать сказку; участвовать в рассказывании;

учить точно отвечать на вопросы;

развивать творческую активность детей;

обогащать словарный запас (ввести понятие «Звери»).

**Материал:**настольный театр, теремок.

**Предварительная работа:**

рассматривание теремка, игрушек-персонажей.

**Октябрь**

 ***С. Маршак***

***«Сказка о глупом мышонке»***

***(в сокращении)***

**Цель:**

познакомить детей со сказкой С. Маршака;

побуждать их осознавать и запоминать сюжет, персонажей;

интонационно воспроизводить голоса героев;

учить отвечать на вопросы.

**Материал:**игрушки - мышка, мышонок, жаба, утка и др. (по содержанию).

***Д. Хармс «Кораблик»***

**Цель:**

продолжать знакомить детей с жанром стихотворения. - помочь усвоить содержание стихотворения;

побуждать детей выразительно проговаривать отдельные строки текста.

**Материал:**картинка с изображением кораблика, фигурки мышек.

**Предварительная работа:**

рассмотреть кораблик; поиграть с ним; посадить в него мышек.

***В. Сутеев «Кто сказал Мяу?»***

**Цель:**развивать у детей способность слушать литературные произведения;

побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста;

учить интонационно воспроизводить голоса героев;

учить отвечать на вопросы.

**Материал:**сказка (книга) с иллюстрациями, цветные карандаши.

**Ноябрь**

***В. Сутеев «Кто сказал Мяу?»***

**Цель:**

развивать у детей способность слушать литературные произведения;

побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста;

учить интонационно воспроизводить голоса героев;

учить отвечать на вопросы.

**Материал:**сказка (книга) с иллюстрациями, цветные карандаши.

 ***С. Михалков «Котята»***

**Цель:**

побуждать детей эмоционально воспринимать стихотворение;

понимать содержание текста;

закрепить понятие «много»;

воспитывать заботливое и внимательное отношение к животным.

**Материал:**пять котят, вырезанных из бумаги.

**Предварительная работа:**

наблюдение за животным котенком.

***Сказка «Кот, петух и лиса»***

**Цель:**

побуждать детей эмоционально и активно воспринимать сказку;

участвовать в рассказывании;

воспитывать интонационную выразительность речи;

развивать творческую активность детей.

**Материал:**иллюстрации по содержанию сказки.

**Декабрь**

***С. Маршак «Усатый - полосатый» (в сокращении)***

**Цель:**

продолжать учить детей слушать стихотворный текст,

осознавая его содержание;

отвечать на вопросы 2-х, 3-х словными предложениями.

**Материал:**книжка с иллюстрациями, цветные карандаши.

***Стихи о новогодней елке (в сокращении)***

**Цель:**

побуждать детей активно включаться в чтение стихотворения (договаривание фраз) - расширять словарный запас детей.

**Материал:**цветные карандаши.

**Предварительная работа:**

беседа о новогоднем празднике, рассматривание елки.

***Разноцветные загадки***

**Цель:**

познакомить детей с формой устного народного творчества - загадками;

 учить детей отгадывать загадки, улавливая в них подсказки.

**Материал:**картинки с изображением помидора, елки, морковки, цыпленка, снежинки и колокольчика (цветок).

**Предварительная работа:**беседа о загадках, представить самые простые.

**Январь**

***Сказка «Маша и медведь»***

**Цель:**

дать возможность детям понять содержание сказки без показа;

учить отвечать на вопросы по содержанию сказки;

обогащать словарь детей (короб, гостинцы, крылечко, пенек).

**Материал:**игрушки -персонажи сказки; цветные карандаши.

**Предварительная работа:**

рассказывание сказки в сопровождении показа настольного театра.

***К. Чуковский «Мойдодыр» (в сокращении)***

**Цель:**

побуждать детей эмоционально воспринимать стихотворное произведение, осознавать текст, содержание;

вызвать желание запоминать отдельные фразы и выразительно читать их.

**Материал:**книга с иллюстрациями, цветные карандаши.

**Предварительная работа:**

беседа о чистоте, порядке о гигиенических процедурах, мыло, полотенце, мочалка.

**Февраль**

***С. Козлов***

***«Солнечный заяц и Медвежонок»***

**Цель:**

продолжать учить детей внимательно слушать стихотворный текст;

отвечать на вопросы;

обогащать словарь детей.

**Материал:**цветные карандаши

 **Предварительная работа:**

игра с солнечным зайчиком.

 ***Стихи о мамах и детях. Саша Черный «Приставалка». А. Барто «В пустой квартире». Я. Аким «Мой брат Миша». Н. Саконская «Моя мама».***

**Цель:**

учить детей воспринимать стихотворный текст, понимать его содержание;

отвечать на вопросы;

побуждать проговаривать выразительно отдельные фразы, фрагменты;

воспитывать заботливое отношение к близким людям.

**Материал:**книга с иллюстрациями; цветные карандаши.

**Предварительная работа:**

беседа о мамином празднике, о мамах.

**Март**

 ***Стихи о бабушках***

***и внуках.***

***Е. Благинина «Бабушка - забота»***

***А. Барто***

***«Как Вовка бабушек выручил»***

**Цель:**

учить детей эмоционально воспринимать читаемый взрослым текст, понимать его содержание;

отвечать на вопросы;

побуждать проговаривать выразительно фразы, фрагменты стихотворения;

воспитывать заботливое отношение к близким людям.

**Материал:**

цветные карандаши

**Предварительная работа:**

беседа о бабушках, рассказы детей о своих бабушках.

 ***«Лисичка со скалочкой»***

**Цель:**

познакомить детей с содержанием новой сказки;

помочь понять ее смысл;

расширять словарный запас.

**Материал:**сказка с иллюстрациями, скалка.

**Апрель**

 ***Е. Чарушин***

***«Как Томка научился плавать»***

**Цель:**

учить детей воспринимать читаемый взрослым текст и понимать его содержание без показа;

отвечать на вопросы;

воспитывать заботливое отношение к животным.

**Предварительная работа:**

наблюдение за щенком или собакой.

***М. Пришвин «Ребята и утята»***

***Сказка «Три медведя»***

**Цель:**

продолжать формировать умение детей слушать читаемый взрослым текст, понимать его содержание;

отвечать на вопросы 2-х,3-х словными предложениями;

обогащать словарь детей;

воспитывать внимательное и заботливое
отношение к животным и птицам.

**Цель:**познакомить детей с содержанием сказки;

учить точно отвечать на вопросы;

интонационно воспроизводить голоса героев;

расширять словарный запас детей.

**Материал:**книга с иллюстрациями, цветные карандаши.

**Предварительная работа:**

рассматривание картины - озеро, словарная работа: лисица, ястреб.

**Материал:** книга с иллюстрациями сказки, цветные карандаши.

**Предварительная работа:**

рассматривание картинок с образами медведей. обратить внимание на особенности телосложения, их передвижения.

**Май**

***П. Цыферов***

***«Про друзей»***

***«Как цыпленок встретил гусенка»***

**Цель:**познакомить детей с содержанием рассказов;

учить точно отвечать на вопросы;

закрепить знания о цвете;

обогащение словаря детей. (гусеница, покраснели от холода, поливать)

**Материал:**гусеница, цветные карандаши.

**Предварительная работа:**

наблюдение за гусеницей, эксперименты с теплой, холодной водой.

***Ю. Мориц «Веселая лягушка»***

**Цель:**побуждать детей эмоционально воспринимать стихотворение, понимать его содержание;

отвечать на простые вопросы;

учить проговаривать отдельные фразы, фрагменты стиха.

**Материал:**картинка с изображением лягушки и ее избушки.

***С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»***

**Цель:**продолжать учить слушать читаемый текст, понимать его содержание;

отвечать на вопросы;

воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие;

формировать понятия: старше – моложе, большой-маленький

**Материал:**рисунки с изображением дубов; цветные карандаши.

***Результат реализации проекта:***

1. В результате проекта дети познакомились с творчеством детских писателей.

2. Дети научились узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов.

3. Дети познакомились с иллюстраторами детской книги.

 4. Были организованы для детей тематические выставки.

5. Дети научились ремонтировать книги.

6. Детьми были созданы творческие работы по прочитанным произведениям. 7. Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению.

***Продукт проектной деятельности:***

Книжки - самоделки, закладки для книг, памятки:

1. «Советы юному читателю»,

2. «Правила обращения с книгами»,

3. «Десять «почему» детям необходимо читать»; новые книги; развлечение «Праздник книги».

***Ресурсы:***

* Информационные – фото, видео материалы, книги.
* Дидактические оформление книжного уголка в группе.
* Методические – разработки бесед, конспекта НОД, консультации для родителей
* Т.С.О. – ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр, слайды, компакт – диски с мультфильмами.

***Обеспечение проектной деятельности:***- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей. М., 2005
- Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. ИНПО, 2007
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми − 3 − 4 лет. М., 2008
- Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. М., 2009
- Доронова Т.М. Обучение детей 2 – 4 лет аппликации, лепке в игре. М., 1992
- Гербова В.В. Занятия развития речи во второй младшей группе. М., 1981
-Хрестоматия для детей второй младшей группы

**Подвижная игра «Найди и промолчи»**

Цель: учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку.

Описание игры: Детям воспитатель показывает предмет, и после того как они закрыли глаза, он прячет его. Потом предлагает поискать, но только не брать, а сказать на ушко, где он спрятан. Кто нашёл первый тот и ведущий в следующей игре.

**Русская народная подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»**

Все дети встают в круг и берутся за руки. Таким образом, ограничивается игровое пространство. Считалкой выбирают сначала жмурку, а потом того, кого он будет ловить. Жмурки завязывают глаза и ставят в середину круга. Второму ребенку дают в руки колокольчик.

Все дети хором говорят:

Первенчики, другеньчики,

Звенят, звенят бубенчики!

Один, два, три,

Не зевай, лови!

После этих слов игра начинается. Ориентируясь на звук колокольчик, в который должен постоянно звенеть убегающий ребенок, жмурка ловит его. Затем выбирают новую пару, и игра повторяется. При этом можно уже не считаться, а поручить и выбор жмурки.

Можно играть и в две-три пары одновременно, если в игре принимает участие большое количество народу. Причем правила можно усложнить. Например, одна пара – с колокольчиком, вторая с трещоткой, а третья с дудочкой. Каждый жмурка должен поймать ребенка именно со «своим» музыкальным инструментом.

**Подвижная игра «Мы веселые ребята»**

Цель: развивать ловкость, увертливость; совершенствовать умение соблюдать правила игры.

Ход игры: дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта – это дома. В центре площадки находится ловишка. Играющие хором произносят.

Мы веселые ребята, любим бегать и скакать. Ну, попробуй нас догнать. 1,2,3 – лови! После слава «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка старается поймать их. Тот, кого ловишка успеет задеть до черты, считаются пойманными и отходят в сторону, пропуская одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой ловишка.

**Подвижная игра «Найди себе пару»**

Цель: развивать ловкость, умение избегать столкновений, действовать по сигналу быстро.

Ход игры: для игры необходимы платочки по количеству детей. половина платочков одного цвета, половина другого. По сигналу воспитателя дети разбегаются. На слова «Найди пару!» дети имеющие одинаковые платочки встают парой. В случае если ребенок остался без пары, играющие говорят: «Ваня, Ваня не зевай, быстро пару выбирай».

Слова воспитателя можно заменить звуковым сигналом. Игра эмоциональней проходит с музыкальным сопровождением.

**Подвижная игра «Найди свой домик»**

Цель: формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, внимание, умение двигаться в разных направлениях.

Ход игры: с помощью воспитателя дети делятся на группы, каждая из которых становится у определенного места. По сигналу они разбегаются по залу в разные стороны. После сигнала «Найди свой домик» - дети должны собраться группами у того места, где стояли вначале.

После освоения игры, исходные дома можно менять местами. Игра эмоциональнее проходит с музыкальным сопровождением.

**Подвижная игра «Зайка серый умывается»**

Цель: упражнять детей выполнять действия в соответствии с текстом стихотворения, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, использовать всю площадь зала.

Ход игры: Дети становятся перед воспитателем полукругом, и все вместе произносят: «Зайка серый умывается, зайка в гости собирается. Вымыл носик, вымыл хвостик, вымыл ухо, вытер сухо!». В соответствии с текстом стихотворения дети выполняют движения, прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед – «направляются в гости».

**Дидактическая игра «Назови сказку»**

Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки, потешки.

Развивать умение сопереживать персонажам сказок, песенок, потешек.

Воспитывать любовь, доброжелательность, чуткость к героям сказок и окружающему миру.

**Дидактическая игра «Козлята и волк»**

Цель: Заканчивать сказку по её началу.

Материал: Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», зайчик

Ход игры: Воспитатель рассказывает начало сказки, демонстрируя фигурки персонажей.

- Слушайте, что было дальше: Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький /показ/… (Дети договаривают: зайчик)

Воспитатель: зайчик говорит….

Дети: не бойтесь меня, это я – маленький зайчик.

Воспитатель: Козлята угостили его….

Дети: морковкой, капустой…

Воспитатель: потом они стали…

И т.д.

**Дидактическая игра «Доскажи словечко»**

Цель: расширение словарного запаса, развитие наблюдательности и сосредоточенности.

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,

Это доктор … (Айболит)

У отца был мальчик странный,

Необычный – деревянный,

Но любил папаша сына.

Что за странный

Человечек деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Всюду нос суёт он длинный,

Кто же это? … (Буратино)

В реках Африки живёт

Злой зелёный пароход!

Кто б навстречу ни поплыл,

Всех проглотит … (крокодил)

Эту сказку ты прочтёшь

Тихо, тихо, тихо…

Жили-были серый ёж

И его … (ежиха)

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую … (лису).

**Настольно-печатная игра**

**«Путешествие по русским народным сказкам»**

Дидактическая задача: Вызывать у детей потребность в общении, развивать зрительное внимание.

Оборудование: 6 больших листов лото с изображением 6 персонажей сказок, 36 маленьких карточек с такими же изображениями.

Игровое действие: Играть можно вдвоем или в небольших группах. Вначале педагог должен убедиться, что дети знают всех персонажей, изображенных на карточках. Поэтому в 1-ой части игры дети называют персонажей.

Вторая часть игры проводится следующим образом: ребенку выдается лист лото, затем ведущий игрок из маленьких карточек, положенных вниз картинкой, выбирает одну из них и показывает изображение, называет персонаж. Ребенок, у которого находится лист лото с данным изображением, берет маленькую карточку и накрывает изображение на большой карточке. Выигравшим считается тот, кто первым закроет все изображения на листе лото.

**Дидактическая игра «Шкатулка со сказками»**

Цель: Развитие связной речи, фантазии, творческого мышления.

Оборудование: 8 – 10 различных фигурок, коробочка.

Игровое действие: Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

**Дидактическая игра** «**Расскажем сказку вместе»**

Цель: формировать у детей навыки речевого общения, стремиться к тому, чтобы дети вступали в подлинное общение, т.е. действовали эмоционально.

Оборудование: Картинки с изображением последовательных эпизодов сказок.

Игровое действие: Ребенок последовательно выставляет на фланелеграфе эпизоды одной сказки (в случае затруднения возможна помощь педагога). Затем, когда все эпизоды сказки разложены, ребенок рассказывает сказку, при этом указывает на каждый эпизод сказки, подкрепляя его текстом сказки.

**Дидактическая игра «Помоги Колобку».**

Цель: развитие связной речи, творческого воображения, мышления, памяти; определение последовательности событий.

Оборудование: Карточки с сюжетом из сказки «Колобок» (изготавливаются из двух книжек-малышек – по карточке на каждый сюжет)

Игровое действие: Ведущий напоминает ребенку сказку «Колобок», показывает карточки. Затем картинки перемешивают, ребенок вытаскивает любую из них и продолжает рассказ с того места, которому соответствует картинка.

Если ребенок справился, предложите ему рассказать сказку в обратном порядке, как будто пленка прокрутилась назад. Если есть возможность, покажите на видеомагнитофоне, что это значит.

**Дидактическая игра «Сравни разных зверят».**

Цель: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Количество играющих: 5-6 детей

Игровое правило: отвечает тот ребенок, на кого укажет водящий

Игровое действие: Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка … (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит … (сыр, сухарики).

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки …(тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у мишки … (короткий.

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

**Дидактическая игра «Козлята и зайчик».**

Цель: Учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки

Количество играющих: 4-6 детей

Игровое правило: внимательно слушать собеседника

Игровое действие: Сначала дети вспоминают сказку «Козлята и волк». Ее можно напомнить, используя настольный театр или фланелеграф. Сказка заканчивается, но воспитатель предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались одни дома. Вдруг в дверь снова постучались. Козлята испугались и попрятались. А это был маленький … (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: … («Не бойтесь меня, это я – маленький зайчик».) Козлята … (впустили зайчика). Они угостили его … (капустой, морковкой). Малыши поели и стали … (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл … (на барабане), а козлята … (весело прыгали).

**Дидактическая игра «Курочка-Ряба»**

*по сказке «Курочка Ряба»*

Цель: Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Количество играющих: подгруппа детей

Игровые правила: курочка должна громко, быстро отвечать на вопросы детей

Игровое действие: воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки, предлагает вспомнить сказку «Курочка Ряба». После рассказывания сказки объясняет, почему ее называют «Ряба». Затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- Курочка Ряба, куда ты пошла?

- На речку.

- Курочка Ряба, зачем ты пошла?

- За водичкой.

- Курочка Ряба, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка Ряба, как твои цыплятки просят пить?

- Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?» Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: «Курочка Ряба, куда ты пошла?» и т.д. Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**по художественному творчеству (лепка) «Колобок»**

**Цели:** вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)

**Задачи:**

1. Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками.

2. Развить речь детей.

3. Научить отличать большое от маленького

**Материалы:** сказочные герои из сказки «Колобок», пластилин, доски, салфетки, палочки, готовые образцы Колобков

**Ход НОД:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам на занятие пришли необычные гости. Посмотрите, кого вы видите? (Просмотр игрушек)

Ребята: Бабушка, дедушка, заяц, волк, медведь, лиса, колобок.

Воспитатель: А из какой сказки они пришли?

Ребята: Из русской народной сказки Колобок»

Воспитатель: А давайте, мы вспомним нашу сказку… (ребята рассказывают сказку)

Ребята, а теперь мы с вами немножко отдохнем. (Танец Колобка под быструю музыку)

Воспитатель: Мы сегодня свами будем лепить нашего сказочного героя, Колобка.

Обратите внимание, какого цвета наш Колобок, какой формы?

Ребята: Ответы детей

Воспитатель: (Объяснение приема лепки) Берем сначала маленький кусочек пластилина. Лепим Колобка, лепим круглую форму. При помощи ватной палочки доделаем глаза, рот.

Ребята, а теперь вместе повторим этапы нашей работы.

Ребята: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, перед началом работы вспомним правила работы пластилином.

(самостоятельная работа детей)

Выставление всех выполненных работ

Воспитатель: А куда катится ваши Колобки? (Ответы на вопрос)

Молодцы, ребята. Вы отлично справились заданием. Все так аккуратно слепили Колобка. Спасибо всем.

**Конспект интегрированной непосредственно -**

**образовательной деятельности «Путешествие в сказку»**

**Цели:**

- учить детей узнавать сказку по характерным признакам (по героям, отрывку и т.д.); знакомить детей с рисованием красками способом примакивания пальца к листу бумаги; закреплять основы безопасности жизнедеятельности детей;

- активизировать речь детей, побуждать повторять за воспитателем слова; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; развивать эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать уважительное отношение к старшим, доброжелательность; воспитывать аккуратность при работе с краской.

**Предварительная работа:**

- чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним, беседа по содержанию;

- обыгрывание сказки «Колобок», «Репка» с помощью настольного театра;

- разгадывание загадок;

- заучивание стихотворений;

Демонстрационный материал:

- туча и солнце, выполненные на картоне;

- диск с музыкой;

- волшебная палочка;

- мягкая игрушка – медведь;

- игрушки из кукольного театра «Колобок»;

- листы бумаги на каждого ребенка с нарисованной тучкой;

- синяя краска «Гуашь», влажная салфетка на каждого ребенка.

**Ход НОД:**

Дети с воспитателем заходят в группу и встают полукругом.

Беседа о времени года:

Ребята, какое сейчас время года? Как изменилась природа осенью?

 Какого цвета листья на деревьях?

 Как люди стали одеваться осенью?

Куда птицы улетают на зиму?

 Какая сегодня погода – пасмурная или солнечная?

 Звучит медленная музыка, воспитатель обращает внимание детей на стену, где висит нарисованная туча, а за ней немного выглядывает солнышко.

- Смотрите, что это? (туча)

- Туча заслонила солнышко и без нашей помощи оно не сможет выйти из-за тучи. На дворе стоит осень, но нам всем ещё так хочется тепла. Давайте позовем солнышко потешкой:

Солнышко-ведрышко!

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.

Солнышко ясное, нарядись.

Солнышко красное, покажись.

Тучка снимается, на стене появляется солнышко.

-Вот, смотрите, солнышко спустилось к деткам с неба, чтобы побыть с ними, обласкать их, обогреть и поиграть. Мы очень рады ему, давайте похлопаем в ладоши!

 –Сегодня у нас с вами необычный день! Я буду Волшебницей, и мы отправимся в сказку. У меня есть волшебная палочка, я скажу волшебные слова, а вы закройте глазки:

- «Где ты, сказка, отзовись и ребятам покажись!»

Выполняем с детьми действия и хором повторяем слова:

По ровненькой дорожке – 2 раза

Шагают наши ножки – 2 раза.

Через лужу – прыг, через ямку – скок!

Шли мы, шли и в сказку пришли!

 Выходят Дед и Баба.

Дед: Здравствуйте, ребятки!

Баба: Вы нас узнали? Кто мы?

В: Бабушка и дедушка устали, тяжело им стоять. Как мы можем им помочь? (предложили сесть и с нами поговорить)

Дети садятся на стульчики.

Баба: Дети, а вы знаете, из какой сказки мы можем быть?

В: Да, точно ответить на этот вопрос трудно, так как Бабушка и Дедушка встречаются во многих сказках.

Баба: Дед, давай подскажем ребятам, они вон какие махонькие.

Дед: А, давай! Какой герой сказки любил петь «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел»?

Дать игрушку Колобок нескольким детям и попросить повторить песенку.

В: Вспомните, кого Колобок встретил в лесу?

Дети называют героев сказки, Баба и Дед показывают игрушки из настольного театра. Просим описать каждого героя, какой он?

Дед: Почему Колобок смог уйти от всех зверей, а от лисы не смог?

Баба: А вы знаете, почему Колобок укатился от нас? (скучно стало ему лежать).

В: Правильно поступил Колобок? Можно убегать от взрослых? Почему?

А вы бы стали разговаривать с незнакомыми людьми, даже если они обещали вам подарки?

В: Молодцы! С незнакомыми людьми разговаривать нельзя, потому что они тоже могут быть хитрыми и обмануть вас!

Провожаем Бабушку и Дедушку.

– Ребята, отгадайте, о ком из сказки «Колобок» эта загадка:

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовёт? (медведь)

Показ игрушки.

- Какая у него шубка?

- Что у него есть? (название частей тела)

 Физминутка

Медвежата в чаще жили, головой своей крутили. Вот так, вот так.

Медвежата мёд искали, дружно дерево качали….

И вразвалочку ходили, и из речки воду пили…

А ещё они плясали, выше лапы поднимали…

 – А теперь вспомним стихотворения о Мишке.

5-6 детей рассказывают четверостишия.

- Молодцы, ребятки! Мишке очень понравились стихотворения о нем!

 Заиграла музыка.

- Посмотрите, дети! Тучка опять закрыла солнышко. Но мы не будем грустить. Это же осень! Осенью такое часто случается. Набежала тучка, значит скоро пойдет …. (дождь). Давайте мы с вами нарисуем веселые капельки дождя. Подойдите к своим столам. Перед каждым лежит маленькая тучка, осталось нарисовать капельки.

Посмотрите, как я буду рисовать: сложу пальчик в кулачок, один пальчик отогну и наберу на него краску, приложу пальчик к бумаге – получилась капелька. Вот так и нарисуем много капелек- веселый дождик. А потом вытрем пальчик влажной салфеткой. Начинаем рисовать.

 Итог:

-Краска высохнет, и мы повесим ваши работы на стену под большой тучей, а вечером покажем их родителям.

- Чем мы занимались сегодня?

- В какую сказку мы ходили?

- Молодцы, ребята!

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**по художественному творчеству (рисование) «Рисование палочек»**

*Русская народная сказка «теремок» (в обработке М. Булатова).*

**Цели:** познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунки к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определённую форму, развивать желание рисовать; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации к сказке, игрушки – мышка, лиса, лягушка, заяц, волк, мишка, фланелеграф, фигурки к фланелеграфу (брёвнышки, крыша, краски, кисть, салфетка, мольберт, лист бумаги, стакан с водой.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Планируемые результаты: проявление эмоциональную отзывчивость на сказку «Теремок» в обработке М. Булатова, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, отвечает на вопросы, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование палочек, в игре «Кто в тереме жи-вёт? ».

**Ход НОД:**

Организационный момент.

Дети садятся на ковёр и готовятся слушать сказку.

Основная часть. Чтение сказки. Воспитатель читает сказку «Теремок» в обработке М. Булатова и показывает детям героев сказки. После прочтения педагог показывает детям иллюстрации к сказке и просит назвать её героев, рассказать, что они делают. Воспитатель. Кто нашёл теремок? (Мышка-норушка.) Как мышка бежала по полю? (Дети берут игрушку и показывают.) А знаете, как пищит мышка?

(Дети проговаривают «Пи-пи-пи».)

Кто вторым прискакал к теремку? (Лягушка-квакушка.) Покажите, как скакала лягушка? (Дети берут игрушку и показывают.) А как разговаривает лягушка? (Дети произносят «Ква-ква-ква ».) А как прискакал зайчик?

(Дети берут игрушку и показывают.) Кто следующим нашёл теремок?

(Лисичка-сестричка.) Как она бегает? (Дети берут игрушку и показывают.)

А кто был следующим? (Волчок – серый бочок). Зверюшки жили дружно?

(Ответы детей.)

Вечерами они с удовольствием собирались вместе, пели песни и танцевали.

– Вот так весело жилось зверятам. Кто услышал песни и пришёл к теремку?

(Медведь косолапый.) Что он сделал? (Сломал теремок.) Да, теперь придётся друзьям строить новый теремок.

Физкультминутка.

***Игра «Кто в тереме живёт?»***

Воспитатель предлагает детям показать, как бежит мышка, прыгает лягушка, скачет зайчик, бегут лисичка и волк, идёт медведь косолапый. Дети во время выполнения упражнений могут произносить звукоподражания.

***Рисование палочек***

Воспитатель. Построить дом непросто. Сначала нужно заготовить много брёвнышек, палочек. Из них звери сделают стены теремка. (Показывает палочки-брёвнышки и прикрепляет их к фланелеграфу, строя из них стену теремка. Можно предложить детям помогать строить стену.) Видите, как много брёвнышек нужно, чтобы построить только одну стенку. Давайте поможем зверям и заготовим для них палочки-брёвнышки. У нас есть краски и кисточки. Значит, палочки-брёвнышки мы будем рисовать. Для этого мы возьмём краску коричневого цвета, намочим кисточку в стакане с водой, обмакнём кисточку в краску и нарисуем палочки-брёвнышки.

Воспитатель показывает приёмы рисования палочек, обращая внимание детей на то, как надо держать кисточку и набирать на кисть краску, снимать излишки краски с ворса, прикасаясь к краю баночки.

Дети начинают рисовать. Воспитатель контролирует приёмы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Педагог активизирует деятельность детей, говоря:

«Маша такие длинные палочки делает, что их придётся распиливать. А вот Катя рисует слишком короткие палочки, их длина не хватит на стенку, придётся гвоздями соединять» и т. п.

**Итог НОД:**

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Посмотрите, как много палочек-брёвнышек мы нарисовали для зверят. Теперь-то уж точно они быстро построят новый теремок.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**по речевому развитию «Сказка спешит к нам в гости»**

**Цель:**

Обобщать знания о сказках;

Развивать коммуникативные навыки;

Побуждать детей к активному участию, использовать все окружающее пространство;

Развивать речь, моторики тела.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Закрепить понятия: народная и авторская литературная сказка.

Закрепить знание авторов прочитанных книг.

*Развивающие:*

Продолжить обогащение словаря детей новыми словами.

*Воспитательные:*

Воспитывать у детей любовь к народным и литературным сказкам.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций к сказкам,

Чтение народных и авторских сказок

Показ сказок на фланеллеграфе, би-ба-бо и плоскостного театра.

**Атрибуты:**фланеллеграф с героями русской народной сказки «Теремок».

**Методические приемы:** беседа – диалог, физкультминутка, дидактическая игра «Вспомни – назови», вопрос – ответ, анализ, подведение итогов.

**Ход НОД:**

Воспитатель:

В мире много сказок,

Грустных и смешных,

И прожить на свете,

Нам нельзя без них,

Лампа Алладина

В сказку нас веди!

Башмачок хрустальный

Помоги в пути!

Мальчик Чипполино,

Мишка Винни-Пух,

Каждый нам в дороге,

Настоящий друг.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло!

Слова Ю. Энтин

Воспитатель:Сегодня мы вспомним сказки, которые читали накануне.

***Загадки***

И зайчонок, и волчица -

Все бегут к нему лечиться. (Айболит)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят)

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?  (Три медведя)

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился ….(Колобок)

*Дети отвечают*

Воспитатель: а теперь давайте подойдем к фланеграфу и посмотрим на тех героев сказки, что у нас есть. Какую сказку можно сыграть с этими героями?

*Дети отвечают*

Воспитатель: а теперь мы сами создадим сказку. Давайте Игорь будет мышкой, Даша – лягушкой, Наташа – зайчиком и т.д. Остальные будут помогать и подсказывать.

*Проигрывание сказки «Теремок»*

Воспитатель: Вам понравилась сказка?

А какие герои у нас сейчас были?

 Почему они так действовали?

Воспитатель: а теперь время поиграть. Встаем в кружочек.

***Физкультминутка***

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнём и снова в путь.

 Нам советует балерина:

 - Станет талия осиной,

Если будем наклоняться,

 Влево - вправо, десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

- Чтоб была спина пряма

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

1,2,3,4,5,повторяйтека опять:

1,2,3,4,5.

Дала нам сказка отдохнуть.

Отдохнули?

Снова в путь!

Воспитатель: а теперь мы вспомним наши любимые сказки. Я называю автора, а вы – сказку.

*Дидактическая игра «Вспомни – назови»*

Воспитатель: Александр Сергеевич Пушкин –

Дети отвечают «Сказка о рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне и семи богатырях», «О золотом петушке».

Воспитатель: Корней Чуковский

Дети отвечают «Федорино горе», «Айболит», «Путаница», «Телефон», «Мойдодыр».

Воспитатель: Мы с вами вспомнили авторские сказки – то есть сказки, авторы которых известны.

А бывают сказки, которые не имеет автора, их пересказывают из поколения в поколение, от бабушки – внучке. Это народные сказки. Какие народные сказки вы знаете?  («Репка», «Пых, пых», «Зимовье зверей»).

Дети отвечают

Воспитатель: Мы c вами сегодня много вспомнили и интересно провели время. Вы все молодцы! Что вам понравилось больше всего?

Дети отвечают.

**Консультация для родителей**

**«Как научить ребенка любить книгу?»**

Этот вопрос часто задают родители малышей.  Культура общения с книгой закладывается в семье. В современных семьях нечасто увидишь художественную литературу, читающих родителей. Книги заменили телевизор и компьютер.

Пора вспомнить, что именно книга играет важную роль в развитии малыша. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации книги помогают расширить его кругозор, развивают память и внимание. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Поэтому прививать интерес к книге необходимо с самого раннего детства.

Психологи рекомендуют читать малышу книги можно ещё до его рождения. Ведь уже на 7-8 месяце беременности малыш способен воспринимать не только голос мамы и папы, но и интонацию, ритм их речи. Если в течение какого-то времени мама будет читать ему маленькую сказку или потешку, то после рождения, услышав знакомую сказку, ребёнок обязательно отреагирует на неё.

Книга первая открывает ребенку мир. Книга учит сопереживать, сострадать, радоваться, а задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в детской душе эту драгоценную способность

Если при ребенке постоянно все читают, если дом полон книг, он это видит и читает сам. Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Приучить ребёнка к чтению и заставить полюбить книги одними устными увещеваниями и сетованиями не удастся. Начните с самого простого – заведите традицию – читать ребенку перед сном… И читайте вслух с самого раннего возраста.  Делайте это эмоционально, заинтересованно, выразительно сопровождайте прочитанное рассматриванием красочных иллюстраций…

Для родителей главное – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Чтение – самое занимательное и полезное занятие для ребенка и родителей.

Действенными в развитии интереса малыша к книге являются следующие приемы: читая ребенку, следует останавливаться на самом интересном или сложном для восприятия месте, задавать вопросы, которые помогают включать воображение, обращать внимание на иллюстрации.

И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу. Самые первые книжки для малышей отличаются от книг для детей постарше. Покупая книжку для малыша, выбирайте книги с плотными страницами, чтобы ему было легко их переворачивать, иллюстрации должны быть крупными и цветными, изображение должно быть схожим с реальным предметом. Это поможет ребёнку сформировать правильное представление о предмете.

Начинать следует с простых стишков, потешек и коротких сказок. Ценность произведений устного народного творчества заключается в том, что ребёнок сам может изобразить действия персонажей или показать, о чём идет речь с помощью игрушек. Например, потешки «Сорока-белобока», «Водичка-водичка», «Идёт коза рогатая» и т. д.

Сказка поможет решить многие психологические проблемы, научит отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности.

Обратите особое внимание на стихи. Их можно читать детям с рождения, ведь малышам важнее ритм, энергетика. Со временем они станут договаривать за вами окончания стихотворений, что способствует развитию речи и памяти маленького человека.

По мере взросления следует подбирать более сложные и длинные сказки и стихи русских и зарубежных детских писателей.

Самое главное правило: ни в коем случае не удерживайте ребёнка против его воли. Чтение книг может длиться от 5-10 до 20-30 минут. Прислушивайтесь к своему ребёнку и не ровняйтесь на других. Ведь все дети разные, кто-то может слушать сказки целый час, а кто-то не больше 5 минут. Пусть 5 минут Ваш ребёнок будет поглощён сказкой, а затем пойдет играть в машинки или в куклы, чем целый час он будет сидеть нехотя на месте, и вместо пользы Вы получите стойкое отвращение к книге.

Читайте книги регулярно. Пусть чтение станет для вас доброй традицией.

Чтение должно выглядеть не как неприятная обязаловка, а как лучшее время в сутках, как радость, как праздник.  Лишь тогда любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Собирайте хорошую домашнюю библиотеку. Если дома мало книг, ребёнок вряд ли полюбит читать, ведь это во многом вопрос привычки. Пусть поход в книжный магазин станет приятным, долгожданным событием.

***Читайте книги регулярно.***

***Пусть чтение станет для вас доброй традицией.***

***Рекомендации родителям:***

Дети от года до трех лет начинают понимать содержание детских книг и рассматривать иллюстрации. Поэтому лучше выбирать для них такую детскую литературу, где действуют знакомые ребенку персонажи: животные, люди. И конечно, следить за тем, чтобы большинство слов в детских книгах были понятны малышу. Дети такого возраста очень любят стихи и сказки о животных. Читая малышу подобные детские книги, мама может подражать голосом животным, приглашая к этому же и ребенка. При чтении знакомой сказки или стишка ребенок может самостоятельно договаривать слова, когда мама делает паузу. Из классики детской литературы можно выбрать Сутеева, Чарушина, Чуковского, народные сказки «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», стихотворения Агнии Барто для самых маленьких.

В этом возраста для чтения вполне достаточно пяти минут, а далее можно действовать по обстоятельствам. Не нужно силой усаживать ребенка возле себя. Ничего страшного нет в том, что он отказывается вас слушать. Выберете момент, когда ребенок займется игрушками, подсядьте к нему и почитайте, не стараясь привлечь внимания. Хорошо, если ребенок по ходу чтения будет договаривать последний звук, слог, слово. Не препятствуйте использованию жестов. С их помощью ребенку легче выразить свои мысли, переживания. Повторяйте слова, которые ребенок произнес особенно удачно и не забывайте похвалить ребенка.

А для того, чтобы у ребенка была возможность повторять за вами или подсказывать – читайте произведение несколько раз. Так ребенок будет гордиться тем, что он знает это произведение, и что он сам может вам подсказать слово или предложение.

После двух лет рекомендуется использовать загадки – это мощное средство развития речи, интеллекта, познавательного интереса ребенка. Начинать нужно с простых загадок, отгадка на которые прячется не очень далеко – в самой загадке (кто нам молоко дает, кто мычит? раньше всех встает ку-ка-ре-ку поет) .

В три года у детей заметно увеличивается словарный запас, что позволяет расширить выбор детской литературы по сравнению с ранним периодом жизни. Детям этого возраста можно читать сказки Чуковского, стихотворения Маршака, Яснова, Степанова, Токмаковой, Михалкова, сказки и рассказы Чарушина, Льва Толстого, множество русских народных сказок. А самим родителям обязательно стоит прочесть книгу Чуковского «От двух до пяти», которая построена на материале творчества самих детей. Это очень интересное и забавное чтение. Не пожалеете.

**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию младшей группе.**

**«Зайку бросила хозяйка».**

**Воспитатель:**

**Кириленко Н.А.**

Цели:

Организовать деятельность детей на формирование и развитие интереса к художественной литературе.

Способствовать формированию детей к бережному отношению к игрушкам.

Создать условия для развития у детей эмоциональной сферы и интереса к процессу рисования штампами.

Задачи:

Организовать деятельность детей по обогащению словаря при помощи чтения стихотворения. Способствовать формированию речевой активности,   памяти, мышления детей. Вызывать и поддерживать самостоятельные высказывания детей.

Способствовать формированию знаний детей жёлтого, синего, красного цвета, понятий короткий и длинный.

Способствовать умению рисовать штампами.

Способствовать формированию детей к бережному отношению к игрушкам, чувство сопереживания, любви к ближнему.

Организовать рефлексивную оценку хода и результата деятельности детей.

*Оборудование:* аудиозапись дождя и плача; Антонио Вивальди "Весна", маски цыплят, маска курицы, логоритмика "Зайка серенький сидит", жёлтый круг, солнечные лучи разного цвета и длины, видео ролик "Виноватая тучка", большой и маленький зонт (маленький зонт обтянут белой тканью), штампы по количеству детей, губки пропитанные гуашью жёлтого, красного, синего цвета на тарелке, влажные салфетки, игрушка Зайчик, полотенце.

Ход НОД:

*(Дети заходят в группу вместе с воспитателем, у воспитателя маска курицы, у детей маски цыплят).*

Ребята, посмотрите сколько у нас гостей, давайте поздороваемся. Мы рады видеть Вас в нашей группе "Цыплята".

*Воспитатель:*

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней цыплятки

Жёлтые ребятки.

(*звучит музыка, дети выполняют движения вместе с воспитателем)*

*Воспитатель*: Вы слышите ребята, кто – то плачет? Кто же это, давайте поищем? ( Ищут вместе).

*Воспитатель:* Так вот кто это, оказывается, плачет. Ребята, кто это?*(ответы детей)*. Да, правильно, это зайка. Ой, что-то зайка наш мокрый, вы не знаете почему? *(ответы детей)*

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка,

 Со скамейки слезть не смог

*-*Почему он мокрый?

*-*Можно бросать свои игрушки?

*-*Вам жалко зайку?

*-*Вы хотели бы помочь зайке?

Давайте вместе  расскажем ему стихотворение.

Ребята, наш зайка промок ему холодно, его нужно высушить. Кто же нам поможет? *(Ответы детей). Давайте мы его вытрем полотенцем*

Солнышко, солнышко, выгляни в окошко!!!

*Воспитатель:* Посмотрите, у нас тоже есть солнышко, но наше солнышко растеряло свои лучи *(на столе лежат солнечные лучики разного размера и разной длины).*

*-*Солнце, какого цвета? *(Жёлтого)*, чтобы оно быстрее согрело нашего зайку, мы найдём для него длинные лучи желтого цвета.

Солнце готово, теперь наш зайка быстро высохнет, а мы пока поиграем

*Логоритмическое упражнение:*

(Зайка серенький сидит…)

*(Воспитатель говорит, о том, что зайке понравился зонтик, если бы у него был зонтик, тогда дождь его не намочил).*

*-*Зайка, ты не расстраивайся, мы  подарим тебе зонтик, и ты смело сможешь гулять под дождём*. (Воспитатель показывает зонт обтянутый белой тканью и предлагает ребятам при помощи штампов украсить его).*

*Во время выполнения задания звучит музыка Антонио Вивальди «Весна»*

*Воспитатель:*Какой замечательный зонтик у нас получился, теперь мы можем подарить его зайчику.

Посмотрите, как обрадовался зайка. Теперь, ему ни какой дождик не страшен.

А теперь давайте пригласим зайчика с нами потанцевать *(Звучит песенка, «Виноватая тучка», ребята выполняют движения вместе с воспитателем)*

**Конспект НОД по развитию речи**

**в первой младшей группе «Путешествие в Страну сказок».**

Воспитатель:

   Кириленко Н.А.

Цель:

Формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к литературным произведениям.

 Развивать умение сопереживать персонажам сказок.

Воспитывать любовь, доброжелательность, чуткость к героям сказок и окружающему миру.

Задачи:

Расширить представления детей о сказках (вспомнить названия, содержание, героев знакомых сказок); воспитывать к ним интерес.

Способствовать умению детей дружно и согласованно работать в небольшом коллективе.

Развивать умения слушать сказку, сопровождая показом кукольного театра.

Оборудование: Аудиозапись «Паровоз Букашка», разминка Е. Железновой «Кружись», иллюстрации к русским народным сказкам «Колобок», «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя», пазлы, фланелеграф, герои сказки «Теремок»( для показа на фланелеграфе).

Ход занятия:

*Воспитатель:* Ребята, сегодня мы с вами отправимся в «Страну сказок»

Тра-та-та, тра-та-та,
Оживайте чудеса.
Нас в мир сказок унесите,
Праздник детям подарите.

*Воспитатель:* Внимание, внимание  поезд *отправляется (звучит аудиозапись «Паровоз Букашка»).*

Поезд наш останавливается, мы прибыли с вами на станцию «Угадайка».

Сейчас я загадаю вам загадки, а вы должны их отгадать.

Он от бабушки ушёл,
И от дедушки ушёл,
Песни пел под синим небом,
Для лисы он стал обедом.
*(Колобок)*

Бабушка за дедушку,
Ухватилась крепко:
«Ох, никак не вытянуть,
Помогите, детки!»
Добрые помощники
Скоро набегут,
Победит упрямицу
Общий, дружный труд.
*(Репка)*

Миша по лесу идёт,
Короб на спине несёт –
Пироги для бабы с дедом
Внучка Маша напекла –
Несговорчивого Мишу,
Вокруг пальца обвела!
*(Маша и медведь)*

Что за гостья в дом пришла,
К трём лесным медведям?
Там поела, попила,
В трёх кроватях поспала,
А хозяева вернулись –
Еле ноги унесла!
*(Три медведя)*

*(воспитатель показывает иллюстрации к русским народным сказкам.*

 *После рассматривания, дети имитируют под музыку походку медведя, зайчика, лисы).*

*Воспитатель:*Внимание, внимание поезд отправляется, следующая станция «Игровая».

*(Ребятам предлагается, собрать пазлы, разделив детей на две команды).*

*Воспитатель:* Какие вы молодцы, как легко справились с заданием, а теперь пора размяться.

*(Разминка «Кружись» Е. Железновой).*

Поезд отправляется, следующая станция «Страна сказок»

*(звучит аудиозапись «Паровоз Букашка).*

Вот мы с вами и прибыли в страну сказок, герои этой волшебной страны нас заждались.

В мире много сказок
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Пусть герои сказок,
Дарят нам тепло.
Пусть добро навеки,
Побеждает зло!

(показ на фланелеграфе русской народной сказки «Теремок»).

**Приобщение к чтению детей от 2-х до 3-х лет**

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять ребёнку возможность договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зёрнышки цыплята, как девочка ест суп»).

Обращать внимание детей на ребёнка, рассматривающего книжку по собственной инициативе, одобрять его деятельность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ ДВУХ-ТРЁХ ЛЕТ**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки.** «Наши уточки с утра...»; «Пошёл котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, вёдрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь» обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой, ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка», «Кораблик» (из цикла «Игрушки»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; «Кто как кричит»; В, Берестов. «Большая кукла», «Котёнок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Три медведя», «Был у Пети и Миши конь...»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляночка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой.; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**ДАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ПРОСЛУЩАТЬ ЗА ГОД И К КОНЦУ ГОДА ОН СМОЖЕТ:**

* Слушать доступные ему по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы.
* Вместе со взрослым рассматривать иллюстрации в знакомых книжках.
* Читать стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.)