

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Пигаревский детский сад «Сказка»

## **Консультация для педагогов**

**«Куклотерапия, как метод психокоррекции в дошкольном возрасте»**

Педагог – психолог: Баркина Е.А.

х.Пигаревский

2023г

Почему куклотерапия стала актуальна в настоящее время?

Кукла – это образ человека, его копия, только в уменьшенных размерах. Еще в древние времена люди начали мастерить куклы; в настоящее время кукла является атрибутом детской культуры.

Кукла – обязательный и привычный всем атрибут детства, пришедший в современную жизнь с древнейших времён. Столетия назад новорождённому малышу обязательно дарили куколку-оберег, которая охраняла малыша от болезней и злых духов. Этот подарок человек берёт на протяжении всей своей жизни как верный и самый главный талисман.

Ведь всё своё детство мы проводим в игре с куклами: даем им имена, разные роли в игре и относимся к ним как к чему-то живому. И если не с кем поиграть, то кукла всегда может прийти на помощь и стать нашим другом. И становится понятным, что с ребенком взрослому будет не сложно наладить контакт через игру с куклой, так как ребенок ее очень любит.

С куклой мы проводим не только свое детство. Даже во взрослой жизни люди не спешат расставаться с куклой. Они их не только коллекционируют, но и шьют для себя или для подарка. Их не только приятно рассматривать, но можно так же поделиться проблемами, совсем как в детстве. С взрослыми так же возможно проводить куклотерапию как элемент песочной терапии или сказкотерапии.

### **Роль куклы в жизни ребенка**

Отказ детей от игры в куклы может негативно сказаться на их жизненных качествах. Увы, но сейчас кукла, скорее, декор интерьера, чем первый друг ребенка. И виноваты в этом взрослые. Ибо, как заметил Ипполит, в нас пропал дух авантюризма. А если серьезно, то психологи выделяют девять причин, почему дети забросили куклы.

#### **Причина 1. Слабый пример материнства**

Чтобы нянчиться с куклой, дети должны видеть, как это делает их мама. Сегодня же у многих из них нет младших братиков-сестричек, детей не берут спать в родительскую кровать, все реже качают на руках, а на прогулку с малышами ходят если не бабушки, то няни. В результате дети не видят примера обращения родителей с малышами, поэтому не могут повторить его в игре. И игра в куклы им становится неинтересной.

#### **Причина 2. Родители навязывают свои вкусы**

Даже если девочка просит купить ей куклу, то выберет она, скорее, не милого пупса, а игрушку с большой головой, клыками или миниатюрную куколку-сюрприз в комплекте с аксессуарами. Не стоит бояться таких детских вкусов. Во-первых, такие куклы очень яркие, броские и необычные, и детей они не могут не привлекать. Во-вторых, выбирая игрушку, дети ориентируются на взрослых. Ребенку сегодня неинтересно пеленать пупса, ведь этого не делают и родители. А вот нанести маску на лицо, как это делает ее мама, девочке

будет интересно и, скорее всего, она повторит эту процедуру на кукле. И конечно же, она выберет ту, у которой в наборе есть чемоданчик с бьюти-средствами.

### **Причина 3. Взрослые сами любят «монстров»**

Повторим: предпочтения детей — это отражение интересов взрослых. Сегодня в обществе четко отслеживается повышенный интерес к мистике: фильмы о вампирах и оборотнях, сериалы о сверхлюдях. Мы понимаем, что эта тематика не может не занять нишу и в индустрии игрушек. Поэтому куклы Monster High, Enchantimals и т. д. стали любимыми игрушками современности. Но как только в обществе пропадет интерес к мистике, с прилавков исчезнут и куклы-монстры.

### **Причина 4. Им покупают кукол-ровесников**

Многие родители, придерживаясь советов психологов, покупают своим детям кукол, близких им по возрасту. Логика такова: для малышни должны быть куклы с детскими личиками, а для девочек постарше — куклы-подростки. Но сегодня именно «трехлетки» хотят обладать куклами Барби, а девочки в шесть-восемь лет, просят купить им говорящего пупса.

Такие вкусовые предпочтения психологи объясняют возрастными особенностями психики. Раньше все куклы были «одного возраста» — это либо были новорожденные-пупсы, либо девочки пяти-шести лет, с косичками и в платьицах, поэтому у детей выбора особо не было, и все они играли тем, что родители смогли «достать», — рассказывает Наталья Соколовская. — Сегодня же появились куклы-мамы и папы и куклы-подростки. «Повзрослевшими» куклами детям интереснее повторять жизнь взрослых, а пупсами — имитировать детей. И если мы вернемся к возрастной психологии ребенка, то именно к трем годам главная потребность детей — повторять поступки взрослых. Они будут красить губы, как мама, надевать туфли на каблуках и заниматься фитнесом. В такие игры легче поиграть куклой типа Барби.

Когда же девочка вырастет и уже способна принимать на себя ответственность, у нее возникает потребность о ком-то заботиться. В этот момент она, скорее всего, и захочет себе говорящего пупса, которого нужно кормить, укачивать и целовать. И если перепутать предназначение куклы, то ребенку она станет неинтересной.

### **Причина 5. Они разучились фантазировать**

Одни из популярных кукол сегодня — героини мультфильмов. На прилавках магазинов стоят Анны и Эльзы, возле них Рапунцель, а рядом феи Винкс. И интерес к таким куклам у девочек не потому, что они без ума от героинь мультипликаций, а потому что им намного проще будет организовать игру по мотивам увиденного. Они уже знакомы с характером героинь и знают примерный сценарий событий. В этом случае им не нужно фантазировать, не

нужно придумывать имя своей кукле и атмосферу, в которой будет происходить игра. За них уже это сделали создатели мультфильма.

Если говорить о куклах-монстряшках, то игра в них оказывается некой отдушиной для ребенка. Дело в том, что у каждой из героинь по сюжету мультфильмов есть и негативные черты. Кто-то хвастунишка, кто-то ябеда, кто-то транжира. И когда девочка проигрывает отрицательные черты своего персонажа, она находит выход для своих негативных эмоций, освобождается от них и не загоняет проблему в невроз.

### **Причина 6. Кукол много, но они не особенные**

Наверное, нет родителей, которые бы не слышали от своих детей фразу «Мне скучно». В этот момент обычно выход только один — дать в руки ребенку гаджет. Но чтобы не злоупотреблять играми и мультиками, у родителей в запасе всегда должна быть достойная альтернатива. А переключить внимание малышки на куклу можно только в том случае, если она будет особенной и желанной — яркой, необычной и чуть-чуть волшебной. Только такая игрушка сможет дать ребенку больше эмоций, чем динамичная игра на гаджете, а значит, окажется для него в приоритете, ведь он выбрал ее сам. Но чтобы купленная в порыве «хочу» кукла не оказалась заброшенной в угол, стоит учитывать и общий объем игрушек в квартире. «Объем памяти и внимания ребенка позволяет ему сконцентрироваться всего на пяти-семи игрушках. Именно столько он будет знать и помнить, а история каждой игрушки придает ей ценность. А когда игрушек много, они обесцениваются в глазах ребенка, теряют свою индивидуальность и становятся для маленькой хозяйки неинтересными, а значит, с ними не хочется уже придумывать какую-то игру.

### **Причина 7. Взрослые не играют в дочки-матери**

Часто родители, повторяя фразу «А моя совершенно не играет в куклы», пытаются себя оправдать. Игра — это вид деятельности, которому тоже нужно учить. И для того чтобы заинтересовать ребенка игрой в куклы, нужны тренировки, а на это у большинства работающих родителей не хватает времени.

Этот факт доказывает и опыт пандемии. Согласно исследованию компании Mattel, в третьем квартале 2020 года продажи кукол Барби показали рекордную статистику. За период пандемии они увеличились на 29%, чего не случалось за последние 20 лет. Представители компании утверждают, что резко выросший спрос на кукол был вызван появлением у родителей свободного времени. Но психологи уверены, как только режим карантина будет снят, интерес к игрушкам опять снизится, ведь взрослые выйдут на работу, а дети пойдут по школам и кружкам.

К слову, большое влияние на интерес к куклам у девочек накладывает и сама позиция мамы, отношение в доме к материнству, количество детей в семье и

т. д. Гораздо чаще играют в куклы девочки из многодетных семей. Они видят, как мама занимается с младшими детьми, и, подражая ей, сами «нянчатся» с куклами.

### **Причина 8. Родители торопят развитие**

Следует понимать, что дети улавливают не столько слова, сколько эмоции. Сказанная с напускным сожалением уже упомянутая выше фраза: «А моя не играет...» показывает дочери ваше одобрение ее поведением. Говоря такую фразу, родители произносят ее с подтекстом, что их ребенок развит не по годам и очень быстро взрослеет. Ребенок, ощущая одобрение со стороны взрослых, пытается им подыгрывать и перестает обращать внимание на куклы, в которые он еще играл бы и играл, если бы те не намекнули, что это игрушка для маленьких.

Именно поэтому с каждым годом в куклы играет все меньше девочек, тогда как число мальчиков, играющих в машинки, не меняется, ведь редко, когда сын услышит от родителей хвастливое: «А мой не любит грузовики».

### **Причина 9. Кукол вытесняют «развивалки»**

Сегодня фраза «играть в куклы» в понимании многих равносильна безделью. Совсем ведь другое дело, когда ребенок собирает конструктор или решает головоломки. Таким отношением к игре в куклы родители сами отбивают у детей интерес к этому занятию. Думая, что современные дети совсем другие, и игра в куклы — это бесполезная трата времени, они лишают ребенка необходимой ступени в их развитии — примерке на себя роли взрослого.

Все чаще сегодня почти весь день ребенка занят различными кружками, корзина для игрушек — сортерами, а свободное время — гаджетами. В результате у него не остается свободного времени на положенное безделье. Поэтому наши дети сегодня «перестимулированы и заорганизованы. И все забывают о том, что для гармоничного взросления ребенка, для возможности «включить» фантазию и уметь самому себя занять у него должно оставаться в день 3–5 часов свободного времени.

### **Зачем детям играть в куклы**

По мнению психологов, отказ детей от игры в куклы может негативно сказаться на их жизненных качествах, умениях и возможностях в будущем. Согласно исследованию, проведенному в октябре этого года группой американских нейробиологов, игра в куклы стимулирует в детях развитие эмоционального интеллекта. По мнению ученых, в то время, когда дети играют в куклы, у них активизируется та часть головного мозга, которая отвечает за качество обработки социальной информации, в частности за эмпатию (умение сопереживать, сочувствовать и распознавать эмоции других людей). Интересно и то, что игра в куклы одинаково полезна для тренировки эмпатии как у девочек, так и у мальчиков.

Главная мотивация детской игры — стать взрослым и поступать так, как поступают их родители. Подражая родителям в построенном фантазийном мире, дети «примеряют» на себя социальные роли и модели отношений. Во время игры детям нужно учитывать множество правил, соблюдать их и подчиняться общему сюжету, а значит, игра в куклы помогает научить ребенка контролировать свое поведение, предвидеть последствия своих поступков и выстраивать свои отношения так, чтобы игра закончилась хеппи-эндом. Но чтобы ребенок мог что-то повторить, ему нужно это увидеть на примере родителей.

**Что же такое куклотерапия?** Рассмотрим разные определения этого метода психокоррекции:

- куклотерапия – нетрадиционный метод психологической коррекции;
- куклотерапия – это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол. Проблематикой использования куклотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста занимаются А. Ю. Татаринцева, М. Ю. Григорчук;
- куклотерапия — это раздел частной психотерапии (арттерапии), использующий в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.
- куклотерапия – это терапия творческим самовыражением, когда человек присоединяется к своему бессознательному, к своей генетической памяти. Это уникальная методика, в которой нет ограничений возраста, социального статуса, материального положения и состояния здоровья;
- куклотерапия – это комплексное воздействие на людей с использованием кукол при помощи разнообразных театральных приемов.

**Цель куклотерапии** – помочь в устранении негативных переживаний, улучшении адаптации в социуме, развитии осознания себя, разрешении конфликтов личности в условиях творческой деятельности. Так как есть возможность выхода самого человека из травмирующей ситуации и можно взглянуть со стороны на свою проблему. И тогда с этой проблемой становится намного проще справляться.

Вспомним себя в детстве, кукла была для нас самым дорогим и, потеряв ее, мы очень расстраивались. Некоторые дети даже не могут уснуть, без своей любимой куклы. Ведь с ней можно было не только просто играть, но и поделиться самыми душетрепещущими переживаниями. Кукла была другом, которому можно было всё рассказать, не боясь осуждения, в отличие, от того, если бы вы рассказали все другому человеку.

**Метод куклотерапии** основан на отождествлении ребенка с любимым героем это может быть герой мультфильма, художественного произведения и др.

Это средство для выражения чувств дошкольника, проживание тех жизненных ситуаций, которые волнуют его. Играя с куклой, ребенок показывает нам свои страхи, проблемы, хотя сам еще этого не осознает. И проигрывая разные ситуации, ребенок как бы проживает это в игре и тем самым может избавиться от тех затруднений, которые испытывал раньше. Он представляет «игрушечный» мир реальным, вживается в роли, говорит и действует за кукол и может высказать то, на что в настоящей жизни не решился бы. Поэтому куклотерапию эффективно можно применять как метод психокоррекции в дошкольном возрасте.

Когда мы говорим об использовании куклы в качестве терапевтического средства нужно выделять такие **аспекты куклотерапии**:

1. Проективная методика – человек может присваивать кукле свои мысли, чувства и поведение. Особенно в тех случаях, когда кукла безлика и бесполо.
2. Замещение – дает возможность проанализировать свои чувства и убрать тяжесть своих эмоций. Проявляется у ребенка в игре с куклой в том, что он становится способен показать те эмоции и реакции, которые не может показать живым людям в реальном мире, а здесь вместо него все показывает кукла.
3. Сублимация – когда ребенок или взрослый не может поделиться с кем-то своими чувствами, тогда это проявляется в разговоре с куклой.
4. Идентификация – человек идентифицирует себя со значимой для себя личностью, воспроизводя ее культуру поведения в социуме. Таки образом, девочки хотят быть похожи на своих мам, а мальчики на своих отцов.

Изменения, которые претерпевает образ куклы во время терапии, являются некоторыми проявлениями его личности. Можно играть и с самыми простыми куклами, которые человек сделал своими руками. Такие куклы помогают ребенку поделиться своими проблемами и переживаниями, рассказывая какую-либо историю от лица куклы.

**Проблемы**, решаемые логопедом и педагог-психологом и виды кукол, используемых для их решения:

- Психодиагностика и конкретизация проблемы.
- Достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Профилактика и коррекция страхов.
- Развитие речи.
- Коррекция отношений в семье.

**Традиционными упражнениями куклотерапии являются:**

- Беседа ребенка с куклой
- Рассказ ребенка о жизни куклы

- Сочинение детьми историй и сюжетов с участием сказочных персонажей
- Диалог двух кукол
- Организация спектакля
- Обсуждение спектакля

### Этапы куклотерапии (при работе по программе):

1. Установление контакта (беседа) – 1 занятие.

2. Изготовление куклы (пошив) – 2 занятие.

– Можно предложить выбрать готовую куклу для занятия (волка (агрессия), зайца (незащищённость, трусость), лису (хитрость), бабу-ягу (помощник, волшебник), девочку, мальчика и др.). Но лучше когда ребёнок сам участвует в создании, т.к. в процессе создания куклы уже происходит терапевтический процесс.

3. Церемония «оживления» куклы – 3 занятие. Знакомство со своей куклой (кукольная аэробика – куклы сели, куклы встали, куклы – поклонились).

4. Все последующие занятия. Коррекция.

Для начала задаются вопросы: Как зовут твою куклу? Сколько ей лет? С кем она живет? Как она проводит время? Чем любит заниматься? Есть ли у нее друзья?

Далее можно провести сказкотерапию с помощью кукол. Постановку мини-спектакля, рассказывание сказки с помощью куклы, выполнение сложных сюжетных заданий. Ведущего с помощью куклы. Кукольный театр.

5. В завершении курса занятий для подведения итогов целесообразно задать следующие вопросы:

- Что тебе запомнилось из наших встреч больше всего?
- Что было сложным или, наоборот, легким при изготовлении куклы?
- Понравились ли наши занятия?

Далее с участием изготовленных кукол мы разыгрываем ситуации, которые для детей являются травмирующими. **Например, визит к стоматологу.**

Сценарий начинается с того, что у сказочного героя очень сильно заболел зуб. (Начало истории я всегда сообщаю сама, а затем даю детям время на придумывание сюжетной линии). Как правило, участники делятся на 2 группы: одни сказочные герои предлагают тому, кто мучается от зубной боли как можно скорее пойти к врачу, а другие предлагают различные способы отвлечься от этого зуба.

По ходу развития сюжета я периодически напоминаю, что зуб болит все сильнее. Мне нужно подвести ребенка, чей персонаж мучается от зубной боли к принятию единственно верного решения: пойти к стоматологу. Страх мешает ребенку решиться на это (иногда дети плачут). Но здравый смысл все же должен победить.

Когда малыш приводит своего героя лечить зуб, он уже устал от эмоционального напряжения. Тут я очень быстро совершаю несколько действий с инструментами, напоминающими приборы, которыми пользуются врачи: пинцет, металлическая лопаточка, бутылочка из-под лекарства. Я говорю, что зубик больше не болит. Тут ребенок испытывает облегчение, негативные переживания уходят. Я прошу показать, как радуется его сказочный герой. Остальные куклы-участники восторгаются его смелостью, говорят ему комплименты.

### **Куклотерапия при адаптации детей раннего возраста**

Для облегчения процесса адаптации в своей работе мы использовали элементы куклотерапии.

Из практики педагогов ясельной группы.

Для успешного взаимодействия с такими детьми требуется посредник. Им стала Кукла. В нашей группе это кукла Антошка. Когда ребенок приходит к нам, педагог встречает его с куклой. Начинается общение от лица куклы: «Здравствуй, меня зовут Антошка. Я каждый день прихожу сюда и никогда не плачу. Мне очень нравится здесь. Хочешь поиграть со мной в одну интересную игру? Не бойся. Я возьму тебя за руку, и мы вместе с тобой пойдем в группу, я покажу тебе, где мы играем»

С помощью куклы мы привлекаем внимание ребенка, ему становится интересно. Далее все зависит от умения педагога поддержать интерес с помощью развивающих игрушек, дидактических игр, пособий. Помимо привыкания к новой обстановке, кукла помогает малышам приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку (покачать куклу и пожалеть и т.д.). Для коррекции поведения мы разработали серию мини-этюдов «Настюшины капризы» с прохожими проблемами и разыгрываем их со всеми от лица куклы или персонажа. С помощью таких этюдов как: «Каша-вырастайка», «Волшебный суп» и др., у детей формируется понятие о пользе еды.

**Когда ребенок играет с куклой**, то может рассказать и показать то, что происходит с ним в данный момент, описать собственные чувства, свое отношение к окружающим. И при этом за все сказанное и сделанное будет отвечать не он сам, а кукла.

На первом знакомстве В. С. Мухина предлагает использовать традиционную куклу, у которой большие глаза, длинные ресницы, густые блестящие

волосы. Х. Дж. Джинотт рекомендует для диагностики семейных отношений пользоваться гибкими резиновыми куклами.

- На занятиях по куклотерапии может проигрываться как знакомый сюжет, так и сказка, придуманная самим клиентом. Игра с куклой – школа социальных отношений, модель общения с другими людьми
- Работая над созданием кукол, мы обращали внимание на соответствие тематике сказок возрасту детей, их интересов, а также их физическим особенностям, т.е. куклы, непосредственно предназначенные для игр детей должны быть лёгкими в управлении.
- Ростовую куклу или марионетку им еще в руках не удержать, а вот куклой, представляющей собой фигурку на тросточке, им управлять под силу; или игрушкой-попрыгунчиком, резво подпрыгивающей на резиночке.
- В раннем возрасте детям уже доступно самостоятельное проигрывание маленьких эпизодов из знакомых сказок.
- Особой популярностью пользуется пальчиковый театр. В нём все герои, сцена и сюжет расположены на «руках-пальчиках». Пальчик-персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, разговаривает.
- Это лучший тренажер для развития речи, познавательной и эмоциональной сферы ребёнка. Он развивает способность поддерживать диалог и говорить самостоятельно, кроме того игра просто повышает настроение

Ребенок, «оживляя» куклу, впервые в жизни ощущает взрослую ответственность за действия куклы, за ее «жизнь», речь и поведение; учится находить адекватное вербальное и телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям, развивать произвольное внимание и способность к концентрации. Для взрослого это замечательная возможность корректного, косвенного (опосредованного куклой) воспитательного воздействия и контроля за речью дошкольника, которое не воспринимается как поучение и не вызывает сопротивления у детей.

**В куклотерапии возможно использовать** большое количество кукол, которые позволяют решать различные проблемы ребенка. Каждый специалист, работающий с детьми в дошкольном учреждении, может использовать куклотерапию. И если с девочками можно использовать традиционных кукол, то мальчиками подойдут солдатики. Логопед использует для развития речи, расширения словарного запаса, правильного произношения и т.д. Педагог-психолог может использовать на первом занятии для знакомства, а на последующих занятиях для преодоления страхов, занятий по песочной терапии и т. д.

Иногда достаточно создать куклу - и последующая работа с ней оказывается излишней.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ И РОДИТЕЛЯМ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУКЛОТЕРАПИИ

### Три способа привить ребенку любовь к куклам

#### Научите жалеть

Игра в куклы станет интересной, если в ней будет история. Придумайте ее. Для начала она должна быть небольшой — из пяти-семи предложений, потом постепенно увеличиваться. Покормите вместе голодную куклу, покатайте ее в машине, укачайте в колыбельке. В истории игры должна быть ситуация, когда бы кукла расстроилась или расплакалась. Покажите малышке, как ее нужно пожалеть и успокоить. Такой сценарий игры привьет ребенку привязанность к кукле и будет воспитывать в нем навыки эмпатии.

#### Используйте предметы-заменители

Сегодня в магазине игрушек купить детскую посудку или запасной наряд — не составит труда. Но такие готовые аксессуары урезают поле для фантазии ребенка. В результате ему становится неинтересно играть. Предложите ребенку использовать в игре предметы-заменители. Вместо тарелочек — мозаику, а новый наряд замените носовым платочком. Так вы продлите игру, внесете в нее собственные решения и станете развивать ассоциативное мышление у ребенка.

#### Меняйте голос и сценарий игры

Будьте готовы, что первое время вам самим придется участвовать в ролевых играх с куклами. Но чтобы оказаться с ребенком на равных, пользуйтесь голосом. Когда вы говорите за своего персонажа — меняйте его, когда обсуждаете правила игры — разговаривайте естественно. Пусть ребенок делает то же самое. Так он получит возможность переноситься в свой фантазийный мир. Развивать социальные навыки и фантазию малыша позволяют сюжетные игры. Поиграйте с ребенком в «Магазин», «Путешествие» или «Больницу». Уделяйте внимание тому, чтобы героиня девочки умела терпеливо выслушивать собеседника, благодарить, вежливо просить и т. д.

#### Традиционными упражнениями куклотерапии являются:

- Беседа ребенка с куклой
- Рассказ ребенка о жизни куклы
- Сочинение детьми историй и сюжетов с участием сказочных персонажей
- Диалог двух кукол
- Организация спектакля
- Обсуждение спектакля

#### Этапы куклотерапии (при работе по программе):

1. Установление контакта (беседа) – 1 занятие.

2. Изготовление куклы (пошив) – 2 занятие.

– Можно предложить выбрать готовую куклу для занятия (волка (агрессия), зайца (незащищённость, трусость), лису (хитрость), бабу-ягу (помощник, волшебник), девочку, мальчика и др.). Но лучше когда ребёнок сам участвует в создании, т.к. в процессе создания куклы уже происходит терапевтический процесс.

3. Церемония «оживления» куклы – 3 занятие. Знакомство со своей куклой (кукольная аэробика – куклы сели, куклы встали, куклы – поклонились).

4. Все последующие занятия. Коррекция.

Для начала задаются вопросы: Как зовут твою куклу? Сколько ей лет? С кем она живет? Как она проводит время? Чем любит заниматься? Есть ли у нее друзья?

Далее можно провести сказкотерапию с помощью кукол. Постановку мини-спектакля, рассказывание сказки с помощью куклы, выполнение сложных сюжетных заданий. Ведущего с помощью куклы. Кукольный театр.

5. В завершении курса занятий для подведения итогов целесообразно задать следующие вопросы:

- Что тебе запомнилось из наших встреч больше всего?
- Что было сложным или, наоборот, легким при изготовлении куклы?
- Понравились ли наши занятия?

**Можно порекомендовать приблизительный перечень вопросов при игре с куклой:**

1. Ты кто?
2. Где ты живёшь?
3. С кем ты живёшь?
4. Где твои родители?
5. Большой ты или маленький?
6. Чем любишь заниматься?

Если выбрано животное:

1. У вас в лесу есть кто-нибудь страшный?
2. Чем ты питаешься?
3. За тобой гоняются?
4. Тебя кто-нибудь защищает?

5. Есть ли у вас в лесу школа?
6. А если можно было бы не ходить, ты ходил бы в школу?
7. Есть ли у тебя друзья?
8. Во что вы играете?
9. Кто обычно выигрывает?
10. А если проигрываешь – расстраиваешься?
11. Что бы ты попросил у волшебника?