**Хотите определить у ребёнка наличие музыкальных способностей в домашних условиях? – пройдите предложенные тесты**

***Тест - игра на изучение чувства ритма***

При проведении теста учитывайте возраст вашего ребёнка. Данные тесты рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста (старшая, подготовительная группа)

***"Ладошки"***

*Материал для тестирования – любая простенькая детская песенка.*

1. Детская песня "Дин-дон"

2. Детская песня "Петушок"

3. М. Красев "Ёлочка"

Предложите ребёнку спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её метрический рисунок. Затем ребёнку предлагается "спрятать" голос и "спеть" одними ладошками (прохлопать ритм песни).

*Критерии оценки:*

1. точное, безошибочное прохлопывание музыкального рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов - *высокий* уровень;
2. воспроизведение с одним-двумя нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом) - *средний* уровень;
3. адекватное прохлопывание с пением 4 -5 тактов - *слабый*уровень
4. неровное, сбивчивое прохлопывание и при помощи голоса - *низкий*уровень.

**Диагностика звуковысотного чувства (мелодического слуха)**

***"Повтори мелодию"***

*Материал для тестирования – любая простенькая, обязательно хорошо знакомая ребёнку детская песенка.*

Ребёнку предлагается:

* спеть любую известную ему песенку;

*Критерии оценки:*

1. Ребёнок уверенно и правильно исполняет мелодию песенки – высокий уровень;
2. Ребёнок допускает некоторые небольшие ошибки в исполнении мелодии – средний уровень;
3. В исполнении мелодии много ошибок – слабый уровень:
4. Ребёнок неверно поёт мелодию – низкий уровень

***4. Диагностика чувства тембра***

*Тест - игра "Тембровые прятки"*

*Материал для тестирования* представляет собой аудиозапись музыкального фрагмента в исполнении:

* детского голоса;
* женского голоса;
* мужского голоса;
* хора;
* скрипки, виолончели, контрабаса;
* флейты, кларнета, гобоя, фагота;
* трубы, валторны, тубы, тромбона;
* фортепиано;
* оркестра.

Выбирайте те инструменты, голоса которых знакомы детям.

Ребёнку предлагается прослушать аудиозапись музыкального фрагмента в различных исполнениях и определить тембровое звучание музыки (кто поёт, какой инструмент играет).

*Критерии оценки:*

* низкий уровень развития тембрового чувства - определение только однородных тембров (слышит только одну группу инструментов, например, только скрипки);
* средний уровень - определение однородных тембров и смешанных тембров (слышит и называет правильно разные группы инструментов, например балалайка и гармошка);
* высокий уровень - определение различных тембровых соотношений в исполнении предъявленного музыкального фрагмента (слышит и называет правильно разные группы инструментов в разных эпизодах музыкального фрагмента, слышит смену инструментов или голоса)

***5. Диагностика динамического чувства***

*Тест - игра "Мы поедем в "Громко-тихо""*

*Материал для тестирования* представляет собой аудиозапись музыкального фрагмента

Ребёнку предлагается поиграть в "громко-тихо". Для этого теста можно использовать шумовые инструменты (бубен, барабан, тамбурин).

Ребёнку предлагается играть так, как звучит музыка: громко или тихо.

Верное исполнение контрастной динамики "громко - тихо" оценивается в 1 балл.

Затем исполняется музыкальный фрагмент в котором звучание музыки то усиливалось, то ослаблялось; ребёнку предлагается повторить динамику звучания на барабане или бубне. Верное динамическое исполнение "усиление" и "затихание" оценивается в 2 балла; всего - 4 балла.

*Критерии оценки:*

* слабый уровень динамического чувства - 1 балл;
* средний уровень - 2-3 балла;
* высокий уровень - 4-5 баллов.

Конечно, более точно и правильно определить наличие у вашего ребёнка музыкальных способностей вам поможет только специалист, но когда вы собираетесь отдать его в какой – либо музыкальный кружок, всё таки проверьте, хотя бы дома, обладает ли он необходимыми музыкальными данными, чтобы избежать лишний эмоциональных и психологических стрессов для ребёнка.